

TEMA 3. LA COMUNICACIÓN

ACTIVIDAD 2. TRABAJAR LA INTERPRETACIÓN EN INFANTIL Y PRIMARIA

1. ¿La interpretación de los textos es un contenido explícito en el currículo de Infantil y Primaria? ¿Se trabaja la interpretación de contenidos figurados, metáforas, significados implícitos en el lenguaje publicitario o literario, etc.? ¿Se trabaja la interpretación de la intención comunicativa? Concreta al máximo tu respuesta. Localiza la información en el BOE – Currículo LOMCE y/o en libros de lengua de infantil y primaria.

En primer lugar, en cuanto a la interpretación de textos, en el currículo de primaria sí se trata como un contenido explícito, y aparece en el Bloque 5. Educación literaria. En este bloque aparece como criterio de evaluación la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos.

Por su parte, en el currículo de educación infantil se trata la interpretación de textos como un contenido explícito dentro del Bloque 1. Lenguaje verbal. Además, se incluyen contenidos como el acercamiento a la lengua escrita y el acercamiento a la literatura.

En segundo lugar, en cuanto a la interpretación de contenidos figurados, metáforas, etc., en el currículo de primaria también se incluye como contenido explícito, además de como criterio de evaluación también del Bloque 5. Educación literaria.

En el currículo de educación infantil, por otro lado, no se incluye como contenido explícito, pero se hace un acercamiento a la lengua escrita y a la literatura. Lo que sí se incluye de manera concreta es la utilización de otro tipo de textos como publicitarios, pictogramas, etc.

Por último, en cuanto a la interpretación de la intención comunicativa, tanto en el currículo de infantil como en el de primaria se pueden encontrar objetivos y contenidos específicos que tratan este aspecto, especialmente, en relación al interlocutor y al entendimiento de los diferentes textos.

Todo esto se puede encontrar también en los diferentes libros de lengua de infantil y primaria que hemos consultado. Especialmente, la intención comunicativa, la interpretación de textos, las palabras polisémicas y el acercamiento a la lengua oral, escrita y la literatura.

- 2. Diseña una actividad adecuada al curso en que se trabajen estos contenidos. La base teórica de esta actividad deben ser los contenidos expuestos en el tema en relación a cómo se produce la interpretación de textos.**

LA CAJA MÁGICA

Esta actividad consiste en un juego de adivinar y representar acciones u objetos a través de la mímica principalmente. Tal y como indica el nombre de la actividad, utilizaremos una caja a la que llamaremos "La caja mágica", en ella introduciremos tarjetas con pictogramas en las que aparecerán objetos o acciones que los niños deberán describir o llevar a cabo y los demás tendrán que adivinar qué es lo que nos quiere decir. En todos los pictogramas vendrá la palabra a la que se refiera el objeto o una breve descripción de la acción que deberá llevar a cabo. La docente ayudará en todo momento al niño para que pueda desarrollar la actividad sin conflictos cognitivos.



3. Justifica tu actividad.

Hemos escogido esta actividad ya que consideramos que es una actividad que se ajusta a los contenidos del currículo, además de que es una actividad lúdica la cual puede fomentar el interés y la participación de todos y cada uno de los niños.

Las acciones relacionadas con la mímica y la imitación se llevan a cabo desde una edad muy temprana en los niños y niñas tanto en el ámbito escolar, como el familiar, etc.

Consideramos la expresión corporal como la base de la comunicación, por lo que la expresión corporal juega un papel importante, en muchas ocasiones aportando así mayor información que la transmitida oralmente, de ahí surge la importancia de la imitación y de la mímica ya que ayuda a que los niños aprendan. Por todo ello pretendemos que los niños mediante esta actividad logren:

Procesos de aprendizaje: desarrollo de las habilidades comunicativas

- Estimular la imaginación y la creatividad
- Desarrollar la expresividad.
- Estimular la capacidad para interpretar y representar mensajes a través de la expresión corporal.
- Mejorar nuestras posibilidades comprensión con los demás y aumentar nuestras posibilidades.
- Conocer la mímica y la imitación como forma de expresión, de comunicación no verbal y lenguaje corporal.
- Fomentar la autonomía.